

財團法人臺北市安麗希望工場慈善基金會

111「看見未來、前進夢想」成果報告書

壹、目的：

幫助台灣貧困、弱勢兒童及青少年的課後陪讀及晚餐計畫，讓低收入戶、偏遠地區，以及原住民等學童能有一個希望的未來；另外，提供追夢基金，讓弱勢兒童及青少年也能追求夢想，築夢踏實。

貳、期間：

核准勸募活動期間：自 111/09/12 至 112/02/28 止。

募款活動財物使用期間：自 111/09/12 至 112/05/31 止。

參、許可文號：

衛部救字第 1111362553 號同意辦理。

肆、執行成果：

一、總覽

本會依「看見未來、前進夢想」專案，以愛陪伴課輔計畫，協助偏遠、弱勢兒童及青少年的課後輔導及餐點費用，並以「小夢想、大志氣」追夢基金，幫助孩童勇敢築夢。2022 年共計撥款 \$19,187,920 元，其中包含勸募所得 \$5,890,777 元，共計嘉惠 3,600 位學童，各別撥付及受益如下說明：

愛的成績單

2022 年

捐助金額 1918 萬元，受惠人數 3,600 人

投入 367 人次，累計 1820 小時志工服務

2012-2022 年

捐助累計超過 2.3 億元，受惠人數累計為 36,000 人

投入累計超過 8500 人次，累計 33,000 小時志工服務

二、各項計畫說明

基金會以「看見未來、前進夢想」為架構持續推動「愛陪伴課輔計畫」與「小夢想大志氣追夢計畫」兩項資助，簡述成果如下：

(一) 愛陪伴課輔計畫

2022 年

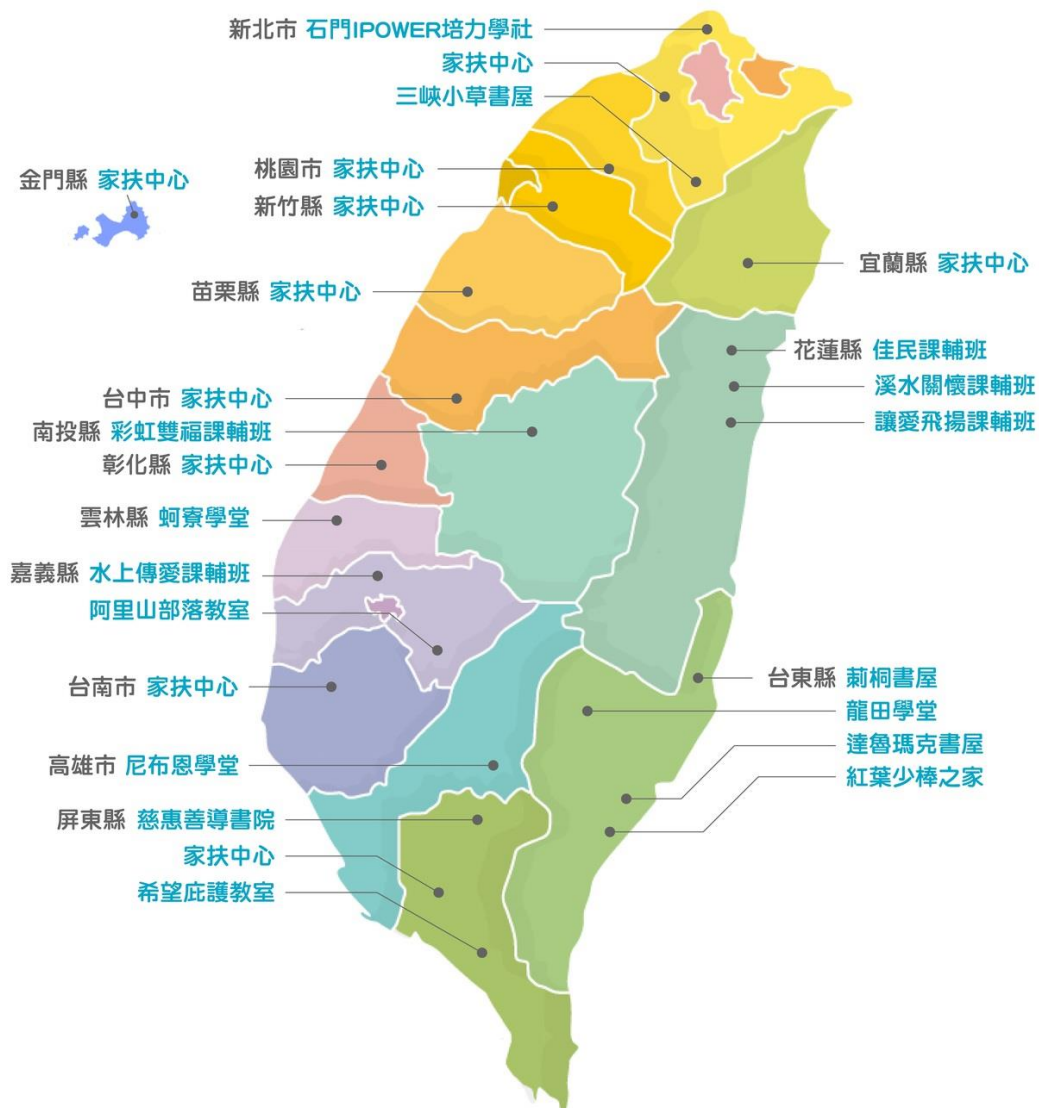
資助新台幣 11,040,000 元

讓全台 1,500 名孩童受益

2012-2022 年

累計資助超過新台幣 9000 萬元

累計讓全台 15,000 名孩童受益



● 家扶中心

【贊助期間】2012 年至今

家扶中心長期關注弱勢家庭學齡兒童的需求，提供課業輔導。更透過課後陪讀的方式給予孩子們關懷，協助孩子及早建立學習興趣與自信心，而不衍生其他社會問題。



● 阿里山部落教室

【贊助期間】2012 年至今

阿里山鄉的山美部落教室、新美國小，提供家境清寒的孩子在父母回家前，有伴讀媽媽和志工學生的陪伴，不僅有課業輔導，也有均衡營養晚餐，讓孩子身心發展獲得妥善照顧。



● 希望庇護教室

【贊助期間】2012 年至今

謝光忠牧師看見外籍配偶子女日趨增加，孩子面臨教育上諸多的挑戰。由他創立的希望庇護教室，提供弱勢家庭學童訪視、課輔、送餐及生命教育，帶給孩子更多的機會。



● 蚵寮學堂

【贊助期間】2014 年至今

位於雲林沿海的蚵寮村，在地人陳玉釵阿嬤，日日在路邊看著村裡的孩子下課後無處可去，陸續被引誘去吸毒，感受村內家長無力管教，籌創了雲林蚵寮學堂，為這些弱勢孩子們開啟另一扇窗。



● 水上傳愛課輔班

【贊助期間】2014 年至今

牧師娘闕戴淑嫩以親身經歷，體悟社會問題常是因為教育及家庭因素，也看到許多學童放學後，就到網咖或街上流連。因而開辦課輔班，用愛幫助弱勢的孩童，改寫他們的生命故事。



● 彩虹雙福課輔班

【贊助期間】2014 年至今

在 921 地震後，劉邦彥投入災後重建工作，也看見當地部落學童的課輔需求，成立了彩虹雙福課輔班。特別重視對小朋友的身教與閱讀，帶給原住民孩子有更寬廣的未來。



● 慈惠善導書院課輔班

【贊助期間】2014 年至今

身為單親媽媽的陳文靜，傾注畢生積蓄，以陪伴教育為理念，開辦慈惠善導書院課輔班。施予補救教學及品德、農事、家事等多元教育，並供應餐食，成為弱勢孩童全年無休的安置所。



● 紅葉少棒之家

【贊助期間】2018 年至今

台東紅葉少棒之家，方穎豐校長透過棒球培養孩子毅力及自信，更營造孩子們的另一個家。這裡不僅照顧弱勢孩子營養、體能狀況，也提供課業輔導。改變了校園的學習風氣，更扭轉了孩子們的命運。



● 尼布恩人文教育關懷協會

【贊助期間】2019 年至今

八八風災後，陳俊志醫師深刻體會到偏鄉醫療和教育資源的不足，募資籌設尼布恩學堂，提供孩子讀書空間。不僅帶給偏鄉孩子自信，更全方位照顧孩子的生活與學習。



● 小草書屋

【贊助期間】2019 年至今

林峻丞在家鄉三峽創辦小草書屋，由在地國小轉介高關懷家庭的孩子。每日陪伴孩子，提供課後輔導、多元課程學習，以及餐食。孩子也學習打掃書屋環境，培養責任感。



● iPower 培力學社

【贊助期間】2019 年至今

IPOWER 培力學社由楊筱薇所創，深耕北海岸偏遠社區，主要服務對象為高風險青少年。長期陪伴在地兒少，透過語言、課輔、社造與多元智能探索，讓孩子找出屬於自己的學習動能。



● 佳民課輔班

【贊助期間】2020 年至今

位於秀林鄉佳民村的弱勢兒童課輔班，鐵皮屋頂下的克難教室，提供多為太魯閣族的原住民孩子的課後照顧、品格教育及晚餐。在貧瘠的偏鄉環境下，為部落孩子開出一扇窗。



● 溪水關懷課輔班

【贊助期間】2020 年至今

關心偏鄉弱勢國中到高中的孩子學習，開設免費的課輔班，更幫助孩子建立良好品格與價值觀，導正偏差行為，讓孩子可以學習負責態度，重新出發，考上好學校，給自己一個轉捩人生的機會。



● 讓愛飛揚課輔班

【贊助期間】2020 年至今

秀林鄉讓愛飛揚課輔班，陪著太魯閣族部落的弱勢孩子們一起成長。補足偏鄉學童在教育資源上的不足，不因弱勢而放棄學習的機會，並且提供學童晚餐，讓孩子專心學習。



● 荊桐書屋

【贊助期間】2020 年至今

位於卑南鄉荊桐部落聚會所，提供部落學童、低收入戶、貧困家庭、單親家庭的國小學童課輔教育，並訪視孩子的家庭，讓弱勢孩子獲得穩定的照顧，家長能夠安心外出工作。



● 龍田學堂

【贊助期間】2020 年至今

設在鹿野鄉龍田國小圖書館內，學堂聘請老師提供課業輔導、品格教育、餐食供給、家庭關懷等多元化的服務，陪伴孩子思考、成長，擴大人生視野、找出自我的價值。



● 達魯瑪克書屋

【贊助期間】2020 年至今

卑南鄉達魯瑪克部落多是老幼婦孺，隔代教養情形嚴重。原本要到台南科園區上班的黃建豪，決定留下來成立「台東友善關懷協會」，營造多元學習環境，讓孩子放學後有個家，孕育孩子有希望的未來。



● 曬書小學堂

【贊助期間】2022 年至今

位於澎湖西嶼池東，學生多數為外配、中低收入或隔代教養，並有些情緒障礙兒童。以多元性課輔班方式培養孩子的潛能，陪伴孩子一同面對課業及生活難題，而成為孩子們生命中的一道曙光。



(二)小夢想大志氣追夢計畫

2022 年

10 個追夢得主，總計資助新台幣 8,147,920 元

2012-2022 年

累計 67 個追夢得主，總累計資助超過新台幣 7000 萬元

● 內埔農工學生儀隊

<「儀」起築夢、逆境傳愛—「儀」家人邁向榮譽殿堂>

孩子們透過「儀隊力量」翻轉人生，他們從谷底中「儀」起攜手爬起，沒有遠大華麗的抱負，只有樸實的梦想，他們想利用這股力量，無私傳承，跨越學校圍牆的界限，打破偏鄉弱勢的刻板觀念，逆境傳愛、建立創生推廣據點，幫助更多像他們這樣迷惘的學生，迷途知返。



● 南投縣立人和國民小學

<追尋一條回家的路--小布農從山林、博物館到舊部落尋根的旅行>

我們致力於「把知識帶進來，把孩子帶出去」，透過一系列的探索課程，讓布農孩子可以看見世界，也看見了布農文化的美好與獨特價值。與世界接軌，也深入認識腳下的土地。



● 花蓮縣私立海星高級中學

<重新得力，如鷹展翅，卡巴迪勇士邁向世界舞台之路>

追夢的路上除了勇敢，更需要堅持。卡巴迪勇士沒有因為取得成績就停下腳步，因為目標還在前方，想要在 2026 年名古屋亞運會站上世界舞台，還需要有更多的磨練，需要向更強的對手發起挑戰，本次計畫預計要前往日本，跟東日本多所大學的卡巴迪隊伍進行切磋。



● 臺灣木想像人才培育協會

<木想像-用木藝打造夢想的家>

屢獲國際金獎的王嘉納老師，創立木工班『玉東卡本特』二十多年來，陪伴學生創作傢俱、帶領學生辦展，試著和他們一起闖出不同的可能。但這些還不夠，必須有產業和工作。為此我們成立工作坊，已經找回四個孩子。未來，建立大規模的希望工場，讓更多孩子回到家鄉。我們期待，蓋起的不只是工場，更是孩子們能在家鄉生根的希望。



● 逆風劇團

<社會創新 x 影響力行動計畫>

逆風劇團成立七年，致力於透過藝術讓青少年站上夢想舞台；透過社會福利協助青少年就學、就業、就醫上的需求；透過技職培訓讓青少年獲得一技之長提高社會競爭力。



● 人子創意生活發展協會

<發現三義-風中旅行生態劇場>

創建風中旅行原生態劇場希望此地成為一個培育基地，整合資源，提供給三義在地孩子、新一代年輕人一個多元創作共享的環境，延伸更多原創文化（歌曲、劇目等等各方面發展），並主要推動一代陪一代自覺成長的運動。



● 清大賽車工廠

<歐洲賽道再戰強手——台灣囡仔的不懈勇氣>

一群有賽車夢的學生，靠著自己的雙手，設計並製作出一輛學生方程式賽車，並將參與全球性的學生方程式賽車競賽當作目標，不斷努力追尋著。這群學生透過實作的方式，驗證了不一樣的教育模式，將課本上的內容靈活運用，並整合不同領域的知識，從嘗試與失敗中探求樂趣。



● 社團法人 IPOWER 培力學社

<偏鄉起舞的兒少創生夢想社區學校>

透過計畫支持偏鄉青少年們的專業多元職能養成，並且作為未來升學或就業的墊腳石。今年度，IPOWER 將國際證照結合社區在地需求，開發不同的專業國際認證課程，讓偏鄉社區透過專業培力成為夢想學校，協助提升弱勢青少年們的未來升學及未來就業之路。



● 社團法人中華民國目目協會

〈重度身障孩童的繪畫夢—眼動藝術教育計畫〉

重度肢體障礙孩子受到腦性麻痺、罕見疾病、意外等原因，無法以肢體和口語表達，因而限制學習及發揮自我的機會，但是透過眼動教學方法，孩子以雙眼「說」出人生中第一句話，重拾長期被忽略的教育權利。然而孩子除了認知學習外，還需要其他刺激發，才能均衡發展，而「繪畫」是其中一項。



● Be 劇團

〈勇敢的逐夢傳說《野豬小騎士》 藝術教育公益計畫〉

Be 劇團執行偏鄉戲劇巡演至今 13 個年頭，主要長期巡演各縣市偏鄉小學與育幼院。Be 劇團勇敢的逐夢傳說《野豬小騎士》藝術教育公益計畫將直接深入學校、育幼院，即便只有五個孩子，我們仍呈現完整的演出。我們期待讓偏鄉孩子能夠真正體驗藝術，而不是有條件的去限制他們接觸到藝文的機會。

